

Ljusets spel

1.7.2015–31.3.2016 i Galleriet



Ville Andersson: Passage (2010)
Foto Saara Salmi

Välkommen på informationsmöte torsdagen den 25 juni kl. 11 i Teresia och Rafael Lönnströms hemmuseum, Galleriet.

Lönnströms konstmuseum ordnar utställningen *Ljusets spel* i Galleriet i Teresia och Rafael Lönnströms hemmuseum i Raumo. Utställningen presenterar nyare verk ur Teresia och Rafael Lönnströms Stiftelses konstsamling och den fortsätter ända till den 31 mars 2016.

På utställningen *Ljusets spel* skapar ljus och skugga dramatiska, narrativa och rumsliga stämningar med hjälp av fotografi, måleri och installationskonst. De medverkande konstnärerna är **Ville Andersson, Marjo Heino-Fihlman, Mimmu Rankanen, Päivi Setälä, Tommi Toija** och **Niclas Wariius**. Stiftelsen har förvärvat eller fått verken som donationer till sin samling huvudsakligen från museets utställningar under årens lopp. Kurator för utställningen är **Arja Roivainen**, amanuens vid Lönnströms konstmuseum.

Ville Andersson (f. 1986) gör fotografiska verk med tablåer där dröm och verklighet möts. Symbolen för utställningen är en mystisk låga av ljus, *Passage*. Tammerfors konstmuseum har utsett Ville Andersson till Årets unga konstnär 2015.

Marjo Heino-Fihlmans (f. 1967) oljemålning *Små bekymmer* visar landskap av ljus och laserade färgskikt som hon skapar genom att först stryka färg och sedan avlägsna den. År 2002 valde Lönnströms konstmuseum och konstkommissionen i Satakunta Heino-Fihlman till Årets unga bildkonstnär i Satakunta.

Mimmu Rankanens (f. 1968) verkpar *Kalladrottningen* och *Par i hjärter* består av dubbelexponerade bildförstoringar i ett ljusskåp, som förenar människokroppen och en blomma.

Päivi Setälä (f. 1962) söker i sin fotoserie *Den sista gröna* gränsen mellan skarpa och oskarpa. Verkserien visar den fuktiga grönskan och den flyende ljusglimten i konstnärs orangeriet.

Tommi Toijas (f. 1974) skulpturinstallation *Himlavalv* består av en liten keramisk pojke, konstnärens alter ego, som står på en gräsmatta förundrat tittande på ett hotfullt stort, hängande glasfibermoln.

Niclas Wariius (f. 1972) gör fotografier där ljuset, formen och insikten spelar en central roll. I fotografiparet *Lavender #1* och *#2* förvrids naturens proportioner så att det som är litet blir stort och hotfullt.

I år är det fritt inträde till Teresia och Rafael Lönnströms hemmuseum.

I anslutning till utställningen ordnas på Bildkonstens dag och under Spetsveckan 15 minuters *Ljusets spel*-konstevenemang.

SPECIALGUIDNINGAR PÅ FINSKA

Bildkonstens dag 10.7.

kl. 12.30 Ljusets spel, 15 minuter om konst
kl. 14.30 Ljusets spel, 15 minuter om konst
kl. 15.30 Ljusets spel, 15 minuter om konst

TERESIA OCH RAFAEL LÖNNSTRÖMS HEMMUSEUM LÖNNSTRÖMS KONSTMUSEUM

Syväraumankatu 41, 26100 Raumo
045 2610 504
info@lonnstromintaidemuseo.fi
www.lonnstromintaidemuseo.fi

MER INFORMATION

amanuens Arja Roivainen tfn 045 2610 501 eller arja.roivainen@lonnstromintaidemuseo.fi

PRESSFOTON www.lonnstromskonstmuseum.fi/presen

Användarnamn: Lonnstrom, lösenord: Teresia

Spetsveckan 22–24.7

kl. 13.00 Ljusets spel, 15 minuter om konst

ÖPPETTIDER

juni lö–sö kl. 12–16
juli–augusti on–sö kl. 12–16
september–maj sö kl. 12–16
öppet också på månadens första
onsdag kl. 16–19



Lönnströmin
TAIDEMUSEO