

## Drömmen

SUVI AARNIO / ANSSI KASITONNI /  
TELLERVO KALLEINEN &  
OLIVER KOCHTA-KALLEINEN /  
JAAKKO NIEMELÄ / GÖRAN TORRKULLA  
Lönströms konstmuseum  
20.9.2014–11.1.2015



På den sista utställningen i Lönströms konstmuseums fastighet på Valtakatu i Raumo dryftas drömmarnas och drömmeriets betydelse. På utställningen presenterar bildkonstnärerna **Suvi Aarnio**, **Anssi Kasitonni**, **Tellervo Kalleinen** och **Oliver Kochta-Kalleinen**, **Jaakko Niemelä** samt **Göran Torrkulla** olika aspekter av drömtemat. En dröm kan vara hemlig, vacker, ren eller blåögd. Den kan besannas, krossas eller rinna ut i sanden. Drömmar skapar förändring, de sporrar, lär och utvecklar. De kan innebära ett äventyr in i det okända.

I Suvi Aarnios kollektiva konstverk *DreamTeam* pulserar kvinnors drömmar, såväl stora som små. De har broderats av en grupp Raumobor i verkstäder som Aarnio ordnade. Anssi Kasitonni visar en gyllene cirkushäst och sina robotverk samt den festliga videon *Masa*, en flykthistoria som kombinerar animation, skådespeleri och kasperdockor. Tellervo Kalleinens och Oliver Kochta-Kalleinens intervjubaserade verk *I Love my Job* beskriver människors fantasier om hämnd och förbättringar på arbetsplatserna. Konstnärsparet vann i våras Henna och Pertti Niemistös pris Ars Fennica 2014 – samma pris som Anssi Kasitonni vann 2011. Jaakko Niemelä visar i den första videoanimationen han gjort till utställningen, *Nostalgia*, hur tre generationer Niemelä plöjer ett stormande Medelhav. Göran Torrkulla är förutom filosof och bildkonstnär även poet. Hans installation *Den drömmens blå blomman* är som poesi.

Under hösten ordnas flera verkstäder på konstmuseet där konstnärerna instruerar deltagarna i hur man broderar och tillverkar robotar, rosor och drömskyltar. De första ordnas på vernissagedagen, lördagen den 20 september. Då leder Suvi Aarnio verkstaden för drömskyltar, Anssi Kasitonni leder robotverkstaden och Göran Torrkulla rosverkstaden. Senare på hösten ordnar Suvi Aarnio ytterligare en broderiverkstad i Raumo stadsbibliotek och på Osteria da Filippo i gamla Raumo.

Drömmar förverkligas också på särskilda *Drömaftnar*. Museiassistent **Raija Heikola** förverkligar sin dröm genom att förevisa museifastigheten på Valtakatu – publiken får bekanta sig också med den tidigare polisstationens celler. På Suvi Aarnios afton tillverkas skyltar och på Göran Torrkullas afton får deltagarna höra poesi från romantiken.

**Tero Suhonen** och somaliskfödda **Nura Farah** från matbutiken Lumo berättar om sin dröm som gått i uppfyllelse. Farahs bok *Aavikon tyttäret* (Öknens döttrar), som hon skrivit på finska, utkom i våras. *Drömföreläsningarna* genomförs i samarbete med Raumo medborgarinstitut.

**Kvinnobanken** förverkligar kvinnors drömmar om ett bättre liv i utvecklingsländer. Bankens Raumocell ordnar i november en konstauktion i konstmuseet. Intäkterna går till att hjälpa u-landskvinnor att få ett yrke. Också **RaumArs**, Raumos program för konstnärsutbyte, presenterar sin egen dröm på utställningen. Dessutom samarbetar konstmuseet med **Raumo stadsbibliotek**.

Också de anställda vid museet har funderat ut egna drömmar med anknytning till museet och det egna arbetet. Museichef **Jenny Nyboms** dröm – fritt inträde till museerna – går i uppfyllelse med denna utställning.

På utställningens sista dag 11.1.2015 ordnas en avslutningsfest på hotell Raumanlinna. Där kan publiken delta i *Speech Karaoke* och i karaokeform hålla **Martin Luther Kings** tal *I Have a Dream*, **prins Daniels** tal till prinsessan Victoria på deras bröllofsfest eller välja något annat drömtal från ett brett sortiment. Evenemanget genomförs av *The Speech Karaoke Action Group*.

