

Laila Pullinen 80 år – turnerande utställning startar i Raumo
Utställningen LAILA PULLINEN - LJUSBÅGE
på Lönnströms konstmuseum 28.9.2013–5.1.2014



*Inverno, detalj, 2013,
brons och finsk marmor*

INFORMATIONSMÖTE på Lönnströms konstmuseum
torsdagen den 26 september kl. 13. Konstnären närvarar
vid tillfället. VERNISSAGE fredagen den 27 september kl. 18.

På Lönnströms konstmuseum i Raumo öppnas i slutet av september skulptören och professorn **Laila Pullinens** 80-årsjubileumsutställning *Ljusbåge*. Utställningen visar Pullinens verk från flera decennier, de färskaste från i år. Förutom skulpturer ställs också teckningar ut. Genom att använda sig av naturens egna former får Laila Pullinen sitt material att växa till en exceptionellt stark rörelse. I den mänskliga kroppens bågar finner hon väldig kraft och energi utan att ändå försumma uttryckets förmåga att beröra. Pullinen lyckas skickligt styra ljuset och låta det skapa bågar, hon lockar materialet att reflektera ljuset – och skapar så fulländade former.

Sin nyaste teckningsserie, inspirerad av **Pina Bauschs** verk *Orfeus och Eurydike*, beskriver Pullinen så här: *När man ritar en båge på ett visst sätt, så avspeglas den energi och kraft och hastighet som finns i dansarens rörelser. När man ritar den rätt, så bevaras all den där energin i bågen, och fortsätter: Både när man gör skulpturer och ritar så uppstår bågen som en följd av samma handrörelser. Där finns samma intensitet. Samma dröm som förverkligas. [...] Jag upplever att jag frigör materialets ande, när jag hittar dess språk, förstår vad det säger. Sten är ju magisk på det viset, att den inte kan huggas mothårs. Först måste man hitta åt vilket håll den klyvs. När jag vänder och hugger och slipar, så hittar jag till sist den vinkel varifrån den tar emot min hands befallningar. Stenen vägleder skaparen med sin natur. Samma gäller brons.*

Teresia och Rafael Lönnströms Stiftelse öppnade Lönnströms konstmuseum i Raumo 1993 för att genomföra Teresia Lönnströms (1895–1986) testamente och dess äläggande att främja bildkonsten. Lönnströms konstmuseum har under årens lopp haft många utställningar med betydande samtidskonst, men även konsthistoriens olika skeden har presenterats i utställningsverksamheten. I museets entréhall har Laila Pullinens bronsrelief *Teresia och Rafael Lönnström* varit utställd i flera års tid. Finska kulturfonden beställde reliefen av Pullinen för att hedra Teresia Lönnströms stordonation.

För att fira museets 20-åriga verksamhet och hedra Laila Pullinens 80-årsjubileum ordnar Lönnströms konstmuseum en turnerande utställning med Pullinens verk och publicerar i samband med det en bok om Pullinens konst. I den trespråkiga boken *Ljusbåge* ingår konsthistorikern, fil.dr **Juha-Heikki Tihinens** artikel *Bågar och böjningar, den betydande formen i Laila Pullinens konst*. Största delen av fotografierna i boken togs i somras av fotografen **Vesa Aaltonen** i Laila Pullinens helhetskonstverk i Nissbacka gårds skulpturpark i Vanda. För publikationens layout svara **Minna Luoma** / Candy Graphics. Publikationen och utställningen har understötts av Kuvert fabriken i Åbo samt FILI / Delegationen för den svenska litteraturens främjande. Jubileumsutställningen *Ljusbåge* produceras av Lönnströms konstmuseum och kommer också att visas på Kuntsi museum för modern konst i Vasa 1.2–20.4.2014 och på konstmuseet Poikilo i Kouvola 8.5–31.8.2014.

MER INFORMATION:

museichef Jenny Nybom, tfn 045 2610 500, jenny.nybom@lonnstromintaidemuseo.fi
amanuens Arja Roivainen, tfn 045 2610 501, arja.roivainen@lonnstromintaidemuseo.fi

PRESSBILDER: www.lonnstromintaidemuseo.fi

Användarnamn: Lonnstrom

Lösenord: Teresia

Valtakatu 7, FI-26100 Rauma • +358 (0)45 2610 504
info@lonnstromintaidemuseo.fi • www.lonnstromintaidemuseo.fi

