

MEDDELANDE 18.4.2017

Utgivningsfri 19.4.2017

Teresia och Rafael Lönnströms Stiftelse firar 100-årliga Finland

Lönnströms konstmuseum genomför utställningsprojekt i nära samarbete med bildkonstnärer. Museets tredje utlysning öppnar i april. Finlands självständighetsjubileum till ära har stiftelsen reserverat 150 000 euro för det nya projektet.

Den öppna utlysningen öppnas på Raumodagen den 19 april och avslutas den 31 oktober. Sökandena kan föreslå konstprojekt som museet genomför tillsammans med konstnären eller konstnärsgruppen 2018–2020.

För projektet reserveras högst 150 000 euro som fördelas mellan en arbetsersättning åt konstnären eller arbetsgruppen samt projektets produktionskostnader. Arbetsersättningens belopp är minst 30 000 euro. Det projekt som genomförs offentliggörs på Teresia Lönnströms födelsedag den 13 december.

Lönnströms konstmuseums tidigare projekt är den finsk-italienska konstnären **Jani Ruscicas** *Flatlands* och den Åbobaserade konstnärsgruppen IC-98:s *Khronos hus*. IC-98 består av **Visa Suonpää** och **Patrik Söderlund**.

Jani Ruscicas *Flatlands* är uppbyggd av tre instrument. Utgångspunkten är bildmaterial från olika epoker och historiska kontexter. Alla instrument är förknippade med en specifik spänning som verket försöker öppna upp och nytolka. Det primära sättet att ta till sig verket går via ljud – att höra, lyssna och bli hörd. Instrumenten blir färdiga i år och tas i bruk nästa år.

Konstmuseets första projekt, IC-98:s *Khronos hus*, påbörjades 2016. *Khronos hus* som är beläget i Pöytyä är en för människor avstängd fastighet omgärdad av ett stålståkstaket utan portar. Fastigheten lämnas orörd för obestämd tid. Innan fastigheten stängdes och omgärdades dokumenterades den grundligt. Med materialets hjälp skapas en virtuell verklighet och en spelmiljö som ska nå nya typer av konstpublik. Projektet har fått ett stipendium av Kones Stiftelse och *Innovativa projekt* -finansiering från Museiverket.

Teresia och Rafael Lönnströms Stiftelse grundades enligt Teresia Lönnströms testamentariska förordnande 1987. Stiftelsens syfte är att främja och stödja bildkonst. Stiftelsen driver Teresia och Rafael Lönnströms hemmuseum och Lönnströms konstmuseum i Raumo.