

Hela världen dundrar! **FLATLANDS framförs i Musikhuset i Helsingfors 16.8 kl. 18, gratis inträde**

Lönnströms konstmuseum och bildkonstnär **Jani Ruscica** (f. 1978) har samarbetat med projektet *FLATLANDS* sedan början av 2017. Nu är det dags för framförandet i Helsingfors! *FLATLANDS* kan upplevas i Paavo-salen i Musikhuset i Helsingfors **16.8.2018 kl. 18**. Publiken har fritt inträde till evenemangen. I början leder professor emeritus **Altti Kuusamo** publiken till framförandet, som sänds direkt via Lönnströms konstmuseums YouTube-kanal. Mediarepresentanter kan delta i skolelevernas möte med bildkonstnären Jani Ruscica och museikerna i Paavo-salen kl. 13. Välkommen!

Under *FLATLANDS* framträdanden spelas glasinstrumentet av saxofonisten **Linda Fredriksson** (f. 1985), bambuinstrumentet av klaviaturspelaren och cembalisten **Matias Häkkinen** (f. 1981) och ready made-instrumentet av elektronmusikern **Sara Milazzo** (f. 1983).

Programmet som Jani Ruscica har skapat tillsammans med musikerna är väldigt fritt. Det börjar med andningens rytm, en rytm som upprätthåller liv. Musikern smälter samman med sitt instrument, föremålet blir en kropp. Det börjar leva. In och ut. Ding och dong. Pyttesmå solenoider slår 350 gånger i minuten. Det blir spasmer och kramper, oljud. Ögonblicken av oro glider förbi – musikerna hör på varandra. De konverserar och koncentrerar sig. I den finska folkmusiken ingår en av de otaliga versionerna av den flera hundra år gamla *Folia*-melodin under namnet *Lampaan polska (Lammets polska)*. Där dundrar hela världen. Med de här orden avslutas *FLATLANDS* framförande.

FLATLANDS verkets utgångspunkt är tre bilder från olika epoker och historiska referensramar på vilka det finns ett instrument. Utgående från bilderna har tre konstobjekt tillverkats – ett bambuinstrument, ett glasinstrument och ett ready made-instrument. De har alla en stark kulturell, politisk och materiell laddning. Hantverkare från olika områden har förverkligat instrumenten i samarbete med bildkonstnär Jani Ruscica.

I början av juni kunde man för första gången uppleva framföranden i samband med Rigas första internationella samtidskonstbiennal RIBOCA1. Den 9 augusti upplevdes *FLATLANDS* i Raumo, som en del av *Raumo Festivo musikfestivals* program.

FLATLANDS

16.8 kl. 13 Skolelever möter konstnärer. Jani Ruscica med musiker. ca 45 min.

Reservationer: info@lonnstrominmuseot.fi

16.8 kl. 18 FLATLANDS framförande, ca. 50 min. Inga förhandsreservationer.

Musikhuset i Helsingfors, övningssalen Paavo, Mannerheimvägen 13 A, Helsingfors

Flatlandsinstrumenten finns till påseende på RIBOCA1 20.8–28.10.2018. rigabiennial.com

Tilläggsuppgifter om projektet: lonnstromsmuseer.fi/konstmuseum/flatlands

Video om framförandet i Raumo 9.8.2018: https://www.youtube.com/channel/UCPBZMdzBJXDHR_Gwi1fPqg