

## *Flatlands-instrumenten spelas i Musikhuset i Helsingfors*

Välkommen på vårt informationsmöte i Musikhusets nedre foajé,  
Mannerheimvägen 13 A, torsdagen den 26 april kl. 13

I evenemanget deltar bildkonstnären **Jani Ruscica**, musikerna **Linda Fredriksson**, **Matias Häkkinen** och **Sara Milazzo** samt instrumentbyggaren **Matti Kähönen**.

Evenemanget är samtidigt premiärvisningen av de unika instrumenten i konstprojektet *Flatlands* som **Lönnströms konstmuseum** i Raumo genomför 2017–2018 tillsammans med bildkonstnären **Jani Ruscica** (f. 1978). Närvarande är förutom Ruscica också industridesignern, instrumentbyggaren **Matti Kähönen** samt projektets musiker.

Projektet *Flatlands* kulminerar i gratisuppträdanden, varav det första ordnas på **kulturhuset Poselli i Raumo i samband med Rauma Festivo den 9 augusti** och det andra i **Musikhuset i Helsingfors, Övningssalen Paavo den 16 augusti** (obs! tidigare annonserat till den 30 augusti). Glasinstrumentet spelas av saxofonisten **Linda Fredriksson** (f. 1985), bambuinstrumentet av klaviaturspelaren och cembalisten **Matias Häkkinen** (f. 1981) och ready made-instrumentet av elektronmusikern **Sara Milazzo** (f. 1983).

Utgångspunkten för *Flatlands* är tre bilder från olika epoker och historiska referensramar. Det gemensamma för alla tre bilder är att där finns ett instrument. Utifrån bilderna har tre instrument skapats: ett bambuinstrument, ett glasinstrument och ett ready made-instrument. Vart och ett av dem har en stark kulturell, politisk och materiell laddning. Instrumenten är byggda av hantverkare i samarbete med konstnären.

Bambuinstrumentet är tillverkat i Tjeckien. Snickaren **Jan Kolář** har använt tangenterna och strängarna från ett klavikord från 1960-talet som han skaffat i London. Stommen är byggd av bamburör av olika tjocklek och storlek. Pianostämmaren **Filip Dvořák** har i samarbete med Ruscica modifierat instrumentets tonbildning genom att lägga filt under strängarna.

Att bygga glasinstrumentet var en särskilt krävande uppgift. Tvärflöjtstillverkaren **Matti Kähönen** från Helsingfors har byggt ett instrument utan like i hela världen. Också speltekniken är unik och bygger på luftströmmar. I bygget användes 3D-modellering. Instrumentet har ett pipverk av glas, klangbotten av plexiglas samt glasdekorationer.

Ready made-instrumentets trädelar är tillverkade av snickaren **Antti Salmela** från Raumo. Instrumentet består av färdiga föremål fästa i en träram, exempelvis en koskälla, en harskramla och ett horn samt en puka från slutet av 1800-talet. Pukan är köpt i London. För finishen svarar **Niko Rissanen** från Helsingfors.

*Flatlands* uppförs dessutom den 2–3 juni på Riga International Biennial of Contemporary Art (RIBOCA1 2.6–28.10.2018).

## FLATLANDS-UPPFÖRANDE

**9.8 kl. 14** Poselli, Nortamonkatu 12, Raumo, i samarbete med Rauma Festivo

**16.8 kl. 18** Musikhuset i Helsingfors, Övningssalen Paavo, Mannerheimvägen 13 A, Helsingfors

## KRINGPROGRAM

*Wiki-workshop*

**16.5 kl. 14–19** Sibeliusmuseum, Biskopsgatan 17, Åbo

I samarbete med Sibeliusmuseet och Åbo stads musikbibliotek

Mer information: [https://fi.wikipedia.org/wiki/Wikiprojekti:Lönströmin\\_taidemuseo](https://fi.wikipedia.org/wiki/Wikiprojekti:Lönströmin_taidemuseo)

*Workshops: Alla spelar!*

**22.7 kl. 10, 14 och 16** Lönströmmuseernas Galleri, Syväraumankatu 41, Raumo

Workshoparna leds av musikpedagog Venla Katila

Deltagandet är gratis och ger fritt inträde till hemmuseet

**25–29.7 kl. 12–16** Lönströmmuseernas Galleri, Syväraumankatu 41, Raumo

Workshop, självständig aktivitet

**4–5.8 kl. 10, 14 och 16** Vanhan Rauman Tammela, Eteläpitkätie 17, Raumo

Workshoparna leds av musikpedagog Venla Katila

Arrangör: Rauma Festivo

*Evenemanget Alla spelar!*

**7.8 kl. 10.30** På Rauma Festivos öppningsdag spelar de som deltagit i workshoparna med självtillverkade instrument tillsammans med publiken på salutorget i Raumo

**Gratis** inträde till alla uppföranden och kringprogram.