

Meddelande

17.10.2018

Projektutlysningen avslutad – 72 ansökningar

Lönströms konstmuseums fjärde projektutlysning för bildkonstnärer avslutades den 15 oktober. Museet mottog 72 ansökningar. Styrelsen för **Teresia och Rafael Lönströms Stiftelse** väljer på förslag av en urvalsjury det projekt som ska genomföras de närmaste åren. I år är jurymedlemmarna utbildningsdirektör **Päivi Granö** från stiftelsens styrelse, museichef **Jenny Valli** och amanuens **Arja Roivainen**. Det projekt som genomförs offentliggörs på Teresia Lönströms födelsedag den 13 december.

Lönströms konstmuseum i Raumo genomför årligen ett konstprojekt tillsammans med en konstnär eller konstnärsgrupp. Projektet väljs genom en öppen utlysning. För det nya projektet reserverar stiftelsens styrelse 100 000 euro som fördelas mellan en konstnärsersättning åt konstnären eller arbetsgruppen samt projektets produktionskostnader. Utöver dessa kostnader svarar museet för projektets publikarbete, kommunikation, dokumentering och förvaltning.

För närvarande genomför Lönströms konstmuseum tillsammans med **Tellervo Kalleinen** och **Oliver Kochta-Kalleinen** projektet *Diskussionspark – spelet om vår gemensamma mark* (2018–2020) i Raumo. I år visades **Jani Ruscicas** föreställningar *Flatlands* (2017–2018) på kulturhuset Poselli i samband med Rauma Festivo samt i Musikhuset i Helsingfors. VR-miljön (Virtual Reality) i anslutning till **IC-98:s** (**Visa Suonpää** och **Patrik Söderlund**) projekt *Khronos hus* (2016–2017) blev färdig i år och kan upplevas i museets Galleri och laddas ner från webben.

Teresia och Rafael Lönströms Stiftelse grundades enligt **Teresia Lönströms** (1895–1986) testamenteriska förordnande 1987. Stiftelsens syfte är att främja bildkonst. Stiftelsen driver Teresia och Rafael Lönströms hemmuseum och Lönströms konstmuseum i Raumo.